

IL CORTOMETRAGGIO ALLA BOTTEGA CINI

# “Venezia Anno Zero” Lo spirito della laguna nel vuoto del lockdown

“VAZ, Venezia Anno Zero” ovvero la laguna durante il lockdown vista da Andrea Morucchio. Il cortometraggio sarà visibile fino al 2 novembre alla Bottega Cini (entrata libera).

“Venezia Anno Zero” è un progetto di Andrea Morucchio che parte dalla video documentazione di svariate aree di Venezia durante il periodo della quarantena. Dal 17 marzo al 17 maggio sono



“Venezia Anno Zero”

state registrate circa trenta ore di video.

«La bellezza e lo spirito della città lagunare sono riemerse dal momento in cui tutte le attività legate alla mono economia basata sullo sfruttamento del turismo di massa si sono fermate - si legge in una nota sul cortometraggio - Il caos e la folla tra calli, campi e canali, lo sporco e la spazzatura abbandonati ovunque, l'inquinamento dell'aria e dell'acqua della laguna, il rumore, i plateatici di bar e ristoranti fuori controllo, i negozi traboccanti di prodotti scadenti per i turisti. Tutto ciò è improvvisamente scomparso permettendo alla città di manifestare una bellezza toccante e metafisica.

Il progetto “Venezia Anno

Zero” sviluppa e assume diverse forme di espressione come la creazione - da presentare alla prossima Biennale di Architettura 2021 - di un'installazione multimediale in cui il visitatore entra in un'atmosfera immersiva tra grandi proiezioni, sonorità originali e la diffusione di fragranza ispirata allo spirito di Venezia Anno Zero.

Vincitore della sezione Venezia una città della 17ª Edizione del Video Concorso Francesco Pasinetti la produzione del cortometraggio ha visto la collaborazione per l'editing e l'ottimizzazione di Interno3 - Manuel Frara e la musica originale del compositore contemporaneo Claudio Rocchetti. —